

# Paradise With You

Words by Maria Logis  
 Music by Maria Logis and Alan Turry  
 Arranged by Jon Cowherd

Passionately ♩=72

1

Fmi7(b5) F°      Db/F F°      Fmi7(b5) F°      Db/F F°

♩=62

5

Fmi(Ma7) Fmi      Fmi<sup>9</sup>(Ma7) Fmi      Bbmi<sup>6</sup>      DbMa<sup>6</sup>

*cresc.* ----- *sub. pp*

9

Gmi7(b5) C7(b9)      Db      C7(b9)      Fmi

A

13

On a love - ly night we danced we danced

Bbmi      Eb      Ab      Db      Bbmi/F Eb      Ab<sup>2</sup> C7(b9) fill

17

on a sum - mer night o-ver loo-king the sea we

$D^b$   $E^b7$   $Fmi/E^b$   $Dmi7(b5)$   $G7(\#5)$   $C^9sus C^7$

21

danced we talked we laughed we kissed I looked in your

$B^bmi^7$   $E^b13$   $A^bMa^7$   $D^bMa^7$   $D^b/F$   $E^b13$   $A^bMa^7$   $C^7susC^7$   $D^bMa^7$   $E^b9$

26

eyes you held me close we

$Fmi$   $/E^b$   $Dmi7(b5)$   $G7(\#5)$   $Gmi^7$   $C^7susC^7$

**B**

31

danced o-ver loo-king the sea on an is-land in Greece I

$Gmi^7$   $A^bMa^7 C^7$   $D^7sus D^7$

35

thought I'd found par - a dise un - der the Au - gust moon

$Gmi^7$   $A^bMa^7$   $D^7sus$   $D^7$

39

a place high up on a hill an is - land in Greece

$Gmi^7$   $A^bMa^7$   $D^7sus$   $D^7$

43

par - a - dise - with you un-der the Au - gust moon

$Gmi^7$   $A^bMa^7$   $FMa^7/C$

*Rit.*  $p$  *A Tempo*



47

Gmi<sup>7</sup>/C      FMa<sup>7</sup>/C<sub>3</sub>

On a love - ly night — we

B<sup>b</sup>mi      E<sup>b</sup>      A<sup>b</sup>      D<sup>b</sup>

51

danced we danced on a sum - mer night — o-ver

B<sup>b</sup>mi/F      E<sup>b</sup>      A<sup>b</sup>2      C<sup>7</sup>(b9) fill      D<sup>b</sup>      E<sup>b</sup>7      Fmi /E<sup>b</sup>      Dmi<sup>7</sup>(b5)

55

loo - king the sea we danced we talked we laughed we

G<sup>7</sup>(#5)      C<sup>9</sup>sus C<sup>7</sup>      B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>E<sup>b</sup>13      A<sup>b</sup>Ma<sup>7</sup> D<sup>b</sup>Ma<sup>7</sup>      D<sup>b</sup>/F      E<sup>b</sup>13

60

kissed I looked in your eyes you held me close

A<sup>b</sup>Ma<sup>7</sup> C<sup>7</sup>susC      D<sup>b</sup>Ma<sup>7</sup>      E<sup>b</sup>9      Fmi /E<sup>b</sup>      Dmi<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>#5      C<sup>9</sup>sus C

**D** Rubato

I thought I'd found par-a-dise with

*D*<sup>b</sup>Ma<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> B<sup>b</sup>mi<sup>9</sup> E<sup>b</sup>7 Fmi<sup>11</sup>

65 I thought I'd found par - a - dise

you par - a - dise with

with you par - a - dise

B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>Ma<sup>7</sup> Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#5) Cmi<sup>7</sup> B<sup>13</sup>(#11) B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>b</sup>13

69

you par - a - dise with

with you with you par - a - dise with

Cmi<sup>7</sup> F<sup>7</sup>sus F/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>Ma<sup>7</sup> Cmi<sup>7</sup> B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>13sus

73

you with you

you with you

C<sup>#</sup>mi<sup>9</sup> F<sup>#</sup>7sus F<sup>#</sup>13 BMa<sup>7</sup> EMa<sup>7</sup>(#11) AMa<sup>7</sup> E<sup>b</sup>13 A<sup>b</sup>Ma<sup>9</sup>

Rh. Rh.

77